

## جبران خليل جبران المراجع المُعوّل عليها (وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

١. أيّوب، نبيل، "الاختراق الجبرانيّ للمحرّم والمدنّس" في نصّ القارئ المختلف (٢) وسيميائية الخطاب النقديّ، طبعة أولى، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠١١، ص ٢٦٦-٢٨٣.
٢. براكس، غازي، جبران خليل جبران في دراسة تحليليّة- تركيبية لأدبه ورسمه وشخصيته، بيروت، دار النسر المُحلّق للطباعة والنشر، ١٩٧٣، ٤٩٣ صفحة (في ختام الكتاب ملحق، عدد صفحاته ٥١ صفحة، تحت عنوان: دراسة جبران النفسية على ضوء المبادئ الداهشية).
٣. جبر، جميل، جبران، سيرته- أدبه- فلسفته ورسمه، بيروت، دار ريجاني للطباعة والنشر، ١٩٥٨، ٢٢٠ صفحة.
٤. الحاج، كمال يوسف، "جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣١)" في المؤلّفات الكاملة، المجلّد الحادي عشر، في الفل سفة اللبنانيّة (٢)، الطبعة الأولى، جونه، بيت الفكر- أسسية كمال يوسف الحاج، ٢٠١٤، ١١/موجز/٩٦٦-١٠١٧ (ص ٤٤٤-٤٦٠).
٥. حلّو، فرجينيا، نبيّ الحبيب، رسائل الحبّ بين ماري هاسكل وجبران مع مذكّرات ماري هاسكل، الجزء الثاني، (جمع وتنسيق)، نقلها إلى العربيّة عن الأصل الإنكليزيّ الأب لوران فارس، راجعها يوسف الحوراني، بيروت، دار الجريدة- الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٧٤، ١٨٢ صفحة.
٦. الحويّك، يوسف، ذكرياتي مع جبران، باريس، ١٩٠٩-١٩١٠، حرّرتها إدفيك جريديني شيبوب، بيروت، دار الأحد، [د.ت.]، ٢٢٢ صفحة.
٧. خالد، غسان، جبران الفيلسوف، شخصيّة العبقرية في منافذ خلاصها، النقد الاجتماعيّ والبنية الفردوسية، جدلية الإنسان والألوهة، الطبعة الثانية، بيروت، مؤسسة نوفل، ١٩٨٣، ٣٠٠ صفحة.
٨. الرّيجاني، أمين ألبرت، "بين الرّيجاني وجبران: القصّة الكاملة" في تجاوز الحطام، رصد نقديّ لملاح الحركة الأدبية في الزمن الموجع، الطبعة الأولى، بيروت، الدار العربيّة للعلوم ناشرون، ٢٠١٣، ص ١٩٢-٢١٣.
٩. الرّيجاني، أمين ألبرت، "هل كان الرّيجاني رئيس الرابطة القلمية الأولى؟" في تجاوز الحطام، رصد نقديّ لملاح الحركة الأدبية في الزمن الموجع، الطبعة الأولى، بيروت، الدار العربيّة للعلوم ناشرون، ٢٠١٣، ص ٢١٦-٢٢٠.

١٠. الرّيحاني، أمين، "إلى جبران" في المؤلفات العربيّة الكاملة، مج ٤، هتاف الأودية، بيروت، مكتبة لبنان، ٢٠١٦ / م ر ١٧٢ - ١٨١ (ص ٣٩٩٨ - ٤٠٠٦).
١١. الرّيحاني، أمين، "جبران" في المؤلفات العربيّة الكاملة، مج ٢، وجوه شريقيّة غربيّة بيروت، مكتبة لبنان، ٢٠١٦ / م ر ١٦٩ - ١٧٠ (ص ١٢٠٢ - ١٢٠٣).
١٢. اللّحّام، أغات مسعد الحلو، التّيوصوفيّة وأثرها في أدب جبران خليل جبران، رسالة أعدت لنيل شهادة دبلوم الدراسات في اللغة العربيّة وآدابها، إشراف د. ربيعة أبي فاضل، الفنار، الجامعة اللبنانيّة، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، الفرع الثاني، قسم اللغة العربيّة وآدابها، ٢٠٠١، ٣٠٤ صفحات.
١٣. نعيمه، ميخائيل، جبران خليل جبران، حياته، موته، أدبه، فنّه، الطبعة السابعة، بيروت، مؤسّسة نوفل، ١٩٧٤، ٣٢٥ صفحة.
١٤. ينج، برياره، حياة جبران أديب وفيلسوف ورسّام [كذا]، بيروت، مطبعة الاقتصاد، [١٩٤٤]، ٤٠ صفحة.
132. Bushrui, S. B. and A. Mutlak (ed.), *In Memory of Kahlil Gibran, The First Colloquium on Gibran Studies*, Beirut, Librairie du Liban, 1981.
133. Bushrui, Suheil; Jenkins, Joe, *Kahlil Gibran, Man and Poet*, Oxford, Oneworld Publications, 1998, 372 pages.
134. Eid, Assaad ; Kfoury, Carol; Oueijan, Naji (ed.), *Kahlil Gibran & Ameen Rihani: prophets of Lebanese-American literature*, International Conference on Lebanese-American Literary Figures, Zouk Mosbeh - Lebanon, Notre Dame University Press, 1999, 247 pages.
135. El Hage, Georges Nicolas, *William Blake and Kahlil Gibran, poets of prophetic vision*, Zouk Mosbeh, Notre Dame University Press, 2002, 171 pages.
136. Gibran, Jean, *Kahlil Gibran, his Life and World*, New York, Interlink Books, 1998, 456 pages.
137. Hanna, S. ibn Salim, *An Arab expatriate in America: Kahlil Gibran in his American setting* - PhD Thesis, Indiana University, U.S.A., 1973.
138. Hawi, Khalil S., *Kahlil Gibran: his background, character and works*, London, Third World Center for Research and Publication, 1982.
139. Imangulieva, Aida, *Gibran, Rihani, and Naimy: East and West Interaction in Early Twentieth Century*, Oxford, Anqa Publishing, 2009.

140. Shehadi, William, *Kahlil Gibran: a prophet in the making*, Beirut, American University of Beirut, 1991, 417 pages.
141. Waterfield, Robin A.H., *Prophet: the life and times of Kahlil Gibran*, London, Allen Lane, c1998, 365 pages.